

BREITE63

PROGRAMM
1. HALBJAHR 2024
INKLUSIVE JAZZEIT

Wir sind Mitglied in der
Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur Saar e. V.

Sozio
kultur
1983

BREITE63

BREITE63 – Das Soziokulturelle Zentrum in Saarbrücken-Malstatt

Standortleitung & künstlerische Leitung

Breite Straße 63 | 66115 Saarbrücken - Malstatt

Telefon 0681 - 94 75 72 90 | E-Mail: breite63@zbb-saar.de

www.breite63.de

Anmietung von Räumen für Vereine, Initiativen, öffentliche Einrichtungen und sonstige Akteure in der Stadt und im Stadtteil:

- | Der Saal bietet Platz für 100 Personen, hat eine 40 qm große Bühne und ist mit Licht- und Tontechnik ausgestattet.
- | Anmietung für private Zwecke ist leider nicht möglich.

Familienticket (ausgenommen JazzZeit):

- | Zwei Erwachsene zahlen ihren Eintritt für eine Konzertveranstaltung und nehmen ihre Kinder gratis mit.
- | Bei Vorlage des Schüler- bzw. des Studentenausweises freier Eintritt mit Familien-Ticket bis zum Ende der Gültigkeit des Ausweises.



VORWORT

Liebes Publikum, liebe Gäste und Freund*innen der BREITE63,

unser Haus putzt sich heraus! Wir verpassen der in die Jahre gekommenen Fassade einen frischen Anstrich und heißen Sie so in neuem Outfit auch in diesem Jahr herzlich willkommen! Auch das aktuelle Programm verbindet wieder unsere »Klassiker« und die in den vielen Jahren lieb gewonnenen Programmangebote, wie den MOLSCHDER TANZTREFF und unsere CELTIC STRINGS-Konzertreihe, mit neuen Inhalten aus den unterschiedlichen Programmsparten. Einige Programmelemente haben sich über die vergangenen Jahre so gut etabliert, dass sie aus unserem Veranstaltungs-Mosaik nicht mehr wegzudenken sind; ein markantes Beispiel hierfür ist die mit dem Kulturrat gemeinsam veranstaltete JAZZZEIT-Reihe. Sie hat mit der neuen Kuratorin Johanna Dorn noch an Attraktivität gewonnen.

Wir möchten uns auch sehr herzlich bei Ihnen, liebes Publikum, dafür bedanken, dass Sie, wenn Sie aus welchem Grund auch immer verhindert sind, Ihre Reservierungen ganz überwiegend per Mitteilung an uns stornieren. Das hilft uns enorm bei der Veranstaltungsvorbereitung!

Ausdrücklich hinweisen wollen wir auch noch einmal auf unser Familien-Ticket. Näheres hierzu finden Sie auf den Orga-Seiten dieser Broschüre. Auch bitten wir weiterhin um Verständnis, dass wir den Postversand der Broschüren eingestellt haben. Die Kostenseite dieser Versendung war nicht mehr zu schultern; Sie finden das Programmheft weiterhin selbstverständlich in den bekannten Ausgabestellen im Raum Saarbrücken. Unsere digitalen Veranstaltungshinweise gibt es als Newsletter und auf unserer Terminseite www.breite63.de. Unser umfangreicher Medien- & Presseverteiler gibt Ihnen umfassende Auskunft zu unseren Veranstaltungen.

In diesem Sinne freuen wir uns über Ihren zahlreichen Besuch und hoffen auf rege Inanspruchnahme unseres Kulturprogramms.



Hans Martin Derow
(künstlerischer Leiter)



Armin Beyer
(Standortleiter)

VERANSTALTUNGSKALENDER

JANUAR

DO	04.01.	15:00 Uhr	Senior*innentanz	Seite 19
SA	06.01.	19:00 Uhr	Molschder Tanztreff mit DJ Dan	Seite 22
SA	13.01.	19:11 Uhr	Galasitzung der Molschder Narrekäpp	Seite 28
MO	15.01.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23
SA	20.01.	15:11 Uhr	Senior*innen-Sitzung der Molschder Narrekäpp	Seite 28
SO	21.01.	15:11 Uhr	Kinderfasching der Molschder Narrekäpp	Seite 28
FR	26.01.	20:00 Uhr	Nicole Johännngen – HENRY	Seite 13
SA	27.01.	17:30 Uhr	Frauentanzen	Seite 30
MO	29.01.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23

FEBRUAR

DO	01.02.	15:00 Uhr	Senior*innentanz	Seite 19
SA	10.02.	19:00 Uhr	Molschder Tanztreff mit DJ Dan	Seite 22
MO	12.02.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23
MO	26.02.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23








MÄRZ

FR	01.03.	20:00 Uhr	Homburger Amateur Theater: »Verbrechen«	Seite 26
SA	02.03.	20:00 Uhr	Homburger Amateur Theater: »Verbrechen«	Seite 26
DO	07.03.	15:00 Uhr	Senior*innentanz	Seite 19
FR	08.03.	20:00 Uhr	Bluesnight mit Real Blue	Seite 10
SA	09.03.	19:00 Uhr	Molschder Tanztreff mit DJ Dan	Seite 22
MO	11.03.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23
FR	15.03.	20:00 Uhr	Duplex Band, Claire Parsons & Eran Har Even	Seite 14-15
SA	16.03.	20:00 Uhr	The Bally Brigade	Seite 07
FR	22.03.	20:00 Uhr	Salsa Party mit Kevin Alamba als DJ	Seite 24
MO	25.03.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23






BILDQUELLENACHWEIS: Bands & Veranstalter, Titel & S.08: © Daniel Bernet, S.08: © Brendan Harding, S.09: © jamiga · images - Fotolia.com, S.14: © Michel De Bock, S.15: © The Foghouse Photography, S.16: © Laura Thomas, S.18: © Yuri Arcurs - Fotolia.com, S.19: © Highwaystarz-Photography - iStock.com, S.20: © mimon - Fotolia.com, S.21: © Pavel Losevsky - Fotolia.com, S.24: © Hanna Sova - iStock.com, S.25: © Kurt Kleemann - Fotolia.com, S.26: © Gerhard Schmidt, S.28: © originalpunkt - Fotolia.com, S.32: © Marco Kany.

1. HALBJAHR 2024






APRIL

DO	04.04.	15:00 Uhr	Senior*innentanz	Seite 19	
MO	08.04.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23	
SA	13.04.	19:00 Uhr	Molschder Tanztreff mit DJ Dan	Seite 22	
SA	20.04.	20:00 Uhr	Eleanor Shanley & Mike Hanrahan	Seite 08	
MO	22.04.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23	
DO	25.04.	20:00 Uhr	Big Band der Polizei des Saarlandes feat. Jörg Kaufmann	Seite 11	
FR	26.04.	20:00 Uhr	Horst Hansen Trio, Thomas Delor Trio	Seite 16-17	

MAI

DO	02.05.	15:00 Uhr	Senior*innentanz	Seite 19	
MO	06.05.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23	
SA	11.05.	19:00 Uhr	Molschder Tanztreff mit DJ Dan	Seite 22	
FR	17.05.	20:00 Uhr	Salsa Party mit Kevin Alamba als DJ	Seite 24	
MO	20.05.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23	
SA	25.05.	17:30 Uhr	Frauentanzen	Seite 30	

JUNI

MO	03.06.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23	
DO	06.06.	15:00 Uhr	Senior*innentanz	Seite 19	
SA	15.06.	19:00 Uhr	Molschder Tanztreff mit DJ Dan	Seite 22	
MO	17.06.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23	
FR	21.06.	15:00 Uhr	Senior*innenball: »Fête de la Musique« für Seniorinnen und Senioren	Seite 20	

JULI

MO	01.07.	19:00 Uhr	Traditionelles Tanzen	Seite 23	
----	--------	-----------	-----------------------	----------	---

AUSSTELLUNGEN, KURSE & WORKSHOPS	Seite 31 - 35	
----------------------------------	---------------	---

BREITE63



SA 16.03.2024
THE BALLY
BRIGADE BAND

SA 20.04.2024
ELEANOR SHANLEY &
MIKE HANRAHAN

DO 24.10.2024
ELEANOR MCEVOY

FR 15.11.2024
SEAN KEANE
TRIO

CELTIC STRINGS
2024
JEWELS UM
20 UHR

RESERVIERUNGEN:

BREITE63 | Breite Str. 63 | 66115 Saarbrücken
Tel.: 0681 - 9475 72 90 | www.breite63.de

VORVERKAUF: CAFÉ63 (in der BREITE63)



Bildung für alle – Zukunft schaffen



Ein Unternehmen
der Landeshauptstadt
SAARBRÜCKEN

THE BALLY BRIGADE

SA 16.03.2024
20:00 UHR
EINTRITT 15 EURO



THE BALLY BRIGADE – das ist die neue Band des ehemaligen Ghosttown Company Sängers und Songwriters.

Während einer Session im irischen Killarney beschlossen Chris Iry und Mary O’Cline, THE BALLY BRIGADE ins Leben zu rufen und ihren langjährigen Weggefährten Eddy V. Tory aus der Ghosttown Company mit in die Band holen. Der Sound der neuen Formation verbindet irische Folkelemente mit modernen Rockklängen. Tanzbar, mit einem Schuss Tradition und treibenden Rhythmen. Zusammen mit ihren Mitstreitern Berny und Al Hardy zelebriert THE BALLY BRIGADE ebenso eigene Songs aus der Feder von Chris Iry wie Klassiker aus der irischen Musikgeschichte mit modernen Rockeinflüssen.

Besetzung: Chris Iry (*Gesang, Gitarren, Banjo, Mandoline*), Mary O’Cline (*Saxofon, Flöten*), Eddy V. Tory (*Gesang, Akkordeon, Mundharmonika*), Berny G. alias Bernd Geiermann (*Schlagzeug, Percussion*), Al Hardy (*Bass*).

www.ballybrigade.com

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt
Kartenreservierungen unter 0681 - 94 75 72 90 oder www.breite63.de*

SA 20.04.2024
 20:00 UHR
 EINTRITT 15 EURO

ELEANOR SHANLEY & MIKE HANRAHAN



ELEANOR SHANLEY ist dem (deutschen) Publikum vor allem als Sängerin der legendären irish Folkband De Danann bekannt; 2023 tourte sie zudem im Rahmen des renommierten Irish Spring Festivals durch Deutschland.

Darüber hinaus blickt Eleanor auf weitere spannende musikalische Kooperationen zurück, wie z. B. mit Ronnie Drew von den Dubliners, mit dem sie auch durch Deutschland tourte. Nun ist die charismatische irische Sängerin mit der aufregenden Stimme auf Tour mit MIKE HANRAHAN, Songwriter, Gitarrist und Sänger, der Folkgemeinde bekannt als langjähriges Mitglied der irischen Folkband Stockton's Wing und auch durch die Zusammenarbeit mit Musikern wie Finbar Furey und Leslie Dowdall – Irish Folk as it's Best!

Besetzung: Eleanor Shanley (*Gesang, Gitarre*), Mike Hanrahan (*Gitarre, Gesang*).

www.eleanorshanley.ie
www.mikehanrahan.com

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt
 Kartenreservierungen unter 0681 - 94 75 72 90 oder www.breite63.de*

ELECTRIC



ROCK, POP, FOLK-ROCK,
BLUES-ROCK,
JAZZ-ROCK

»Der Mann ihrer Träume muss ein Bassmann sein. Das Kitzeln im Bauch macht sie verrückt.« (aus »Musik nur, wenn sie laut ist« von Herbert Grönemeyer)

»Musik wird oft nicht schön gefunden, weil sie stets mit Geräusch verbunden.« (Wilhelm Busch)

Ja, diese Musik macht Geräusch: loud, hard & heavy. Wummernde Drumbeats, funkige Bassläufe, schreiende Gitarrenriffs, perlende Keyboard-Kaskaden, röhrende leadvocals – der ROCKPALAST BREITE63 – there's no better place for the groove!

FR 08.03.2024
20:00 UHR
EINTRITT 15 EURO

BLUESNIGHT MIT REAL BLUE



REAL BLUE – das sind erfahrene Musiker, die in verschiedenen Formationen im Saarland und im angrenzenden Luxemburg bzw. in Frankreich aufgetreten sind.

Im Mittelpunkt steht die Stimme von Heike Stark. Begleitet wird sie von Christian Bauer an den Tasten und mit der Bluesharp sowie von Gitarrist »Reverend« Jörg Metzinger. Real Blue gibt es in dieser Besetzung seit 2019.

Das Programm von Real Blue: Ausgesuchte Blues- und Jazzstücke, Slow und Swing in luftig-erdigen Arrangements. Darunter sind eigenwillig interpretierte Klassiker von Jimmy Cox oder von Mel London, intensiver Slow Blues, Titel von Tom Waits, Imelda May, Nina Simone oder Melody Gardot. Hinzu kommen einige Eigenkompositionen.

Besetzung: »Reverend« Jörg Metzinger (*Gitarre*), Heike Stark (*Gesang*), Christian Bauer (*Bluesharp, Klavier*).

www.real-blue-music.de
www.facebook.com/realbluemusic

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt
Kartenreservierungen unter 0681-94757290 oder www.breite63.de*

BIG BAND SPECIAL:

»HOMECOMING«

BIG BAND DER POLIZEI DES
SAARLANDES FEAT. JÖRG KAUFMANN

DO 25.04.2024

20:00 UHR

EINTRITT 15 EURO



Im Konzertformat »Homecoming« lädt die BIG BAND DER POLIZEI jeweils einen Gast ein, der seine Wurzeln im Saarland hat.

Diesmal ist es JÖRG KAUFMANN, einer der ersten Saarländer, der ein Jazz-Studium an der renommierten Musikhochschule Köln absolviert hat. Von 2000 bis 2008 war Jörg Kaufmann Mitglied der SWR Big Band und hatte dort Gelegenheit, mit zahlreichen Künstlern und Bandleadern internationalen Formats zusammenzuarbeiten, u. a. mit Paul Kuhn, Hugo Strasser und Max Greger. Seit 2003 spielt er regelmäßig mit der Organistin Barbara Dennerlein. Auch als Pädagoge wird der Saxofonist geschätzt, unter anderem als Dozent an der Musikhochschule in Arnhem (*Niederlande*).

Ein spannender Konzertabend für alle Fans des Saxofons und des Big Band Sounds.

Besetzung: »klassische Big Band Besetzung« und Jörg Kaufmann (*Saxofon*).

Leitung: Martin Sebastian Schmitt.

www.saarland.de/bigbandderpolizei
www.joergkaufmann.com

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt
Kartenreservierungen unter 0681 - 94 75 72 90 oder www.breite63.de*

JAZZEIT



Landeshauptstadt
**SAAR
BRÜ
CKEN**

Die Veranstaltungsreihe der Landeshauptstadt Saarbrücken zusammen mit der saarländischen Jazz-Szene in Kooperation mit der BREITE63.

Saarländische Jazzmusiker*innen gestalten gemeinsam mit Musiker*innen bzw. Jazzformationen von außerhalb des Saarlandes oder aus dem Ausland einen gemeinsamen Konzertabend. So entstehen spannende musikalische Begegnungen und Kooperationen!

EINTRITT: 12,00 Euro / ERMÄSSIGT: 10,00 Euro

TICKET-RESERVIERUNGEN: Unter 0681 - 94 75 72 90 oder www.breite63.de

TICKET-VORVERKAUF: Im CAFÉ63, Breite Straße 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt

www.saarbruecken.de/jazzeit

FREITAG 26.01.2024 — 20:00 UHR

NICOLE JOHÄNNTGEN

— »HENRY«



NICOLE JOHÄNNTGEN (*1981) stammt aus dem Saarland und lebt seit dreizehn Jahren in Zürich, wo sie das Atelier-Stipendium der Stadt gewann.

2016 verbrachte sie ein halbes Jahr in New York. Dort startete sie auch das »Henry«-Projekt als Hommage an ihren Vater Heinrich, der sie zu ihren Schulzeiten frühmorgens mit der Posaune zu wecken pflegte. Ihre Mitmusiker hat Nicole Johänntgen über gemeinsame Bekannte kennengelernt. Zum Zusammenspiel mit dem Sousaphon inspirierte sie der amerikanische Saxophonist Arthur Blythe, der in den 90er-Jahren mit Tuba, Conga & Cello auf sich aufmerksam machte.

Besetzung: Nicole Johänntgen (*Saxophon*), Jon Ramm (*Posaune*), Steven Glenn (*Sousaphon*), Paul Thibodeaux (*Schlagzeug*). www.nicolejohaenntgen.com

Eine gemeinsame Veranstaltung des Kulturdezernats der Landeshauptstadt Saarbrücken und des Soziokulturellen Zentrums BREITE63.

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt
Kartenreservierungen unter 0681 - 94 75 72 90 oder www.breite63.de
Weitere Infos unter www.saarbruecken.de/jazzzeit*

DUPLEX BAND



DUPLEX ist das Zusammentreffen von zwei renommierten Musikern der belgischen Szene, Didier Laloy (*diatonisches Akkordeon*) und Damien Chierici (*Violine*).

Es ist auch das Zusammentreffen von zwei Generationen und von zwei verschiedenen musikalischen Universen: Didier hat einen Hintergrund in traditioneller Weltmusik und ist dafür bekannt, dass er zur Wiederbelebung des diatonischen Akkordeons auf internationaler Ebene beigetragen hat. Damien hingegen kommt aus der Lütticher Pop/Rock-Szene. Die Corona-Pandemie zwang die Künstler, sich neu zu erfinden und neue Horizonte zu entdecken. Es war eine großartige Gelegenheit für sie, DUPLEX zu kreieren, in dem sie ihre Einflüsse mit Weltmusik, Elektro-Pop und cineastischen Atmosphären vermischen. Ein verträumtes, surreales und phantasievolles Reisetagebuch mit belgischem Touch, das aus bunten Begegnungen und würzigen Aromen besteht. Um die Besetzung der Band zu vervollständigen, haben sie die hervorragenden Musiker Olivier Cox (*Schlagzeug*) und Quentin Nguyen (*Keyboards*) mitgebracht.

Besetzung: Didier Laloy (*diatonisches Akkordeon*), Damien Chierici (*Violine*), Olivier Cox (*Schlagzeug*), Quentin Nguyen (*Keyboards*).

www.duplexmusic.be
www.facebook.com/DuplexMusic.be

CLAIRE PARSONS & ERAN HAR EVEN



Das Duo CLAIRE PARSONS & ERAN HAR EVEN, bestehend aus der englisch-luxemburgischen Singer-Songwriterin Claire Parsons und dem israelischen Gitarristen Eran Har Even, ist eine kreative Zusammenarbeit, die kontrastreiche Farben in Originalkompositionen mischt.

Nach Auftritten bei vielen renommierten nationalen und internationalen Veranstaltungen veröffentlichten sie Ende 2019 ihre erste EP, ein neues Album wurde 2023 veröffentlicht. Eran Har Even ist israelischer Gitarrist, Komponist und Musiklehrer. Seit seiner Ankunft in den Niederlanden hat er sich als eine zentrale Figur der niederländischen Jazzszene etabliert; er hat mit einigen der besten Jazzmusiker der lokalen und internationalen Szene im Studio gearbeitet und ist mit ihnen aufgetreten.

Besetzung: Eran Har Even (*Gitarre*), Claire Parsons (*Gesang*).

www.parsonsc Claire.com / www.eranhareven.com

Eine gemeinsame Veranstaltung des Kulturdezernats der Landeshauptstadt Saarbrücken und des Soziokulturellen Zentrums BREITE63.

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt
Kartenreservierungen unter 0681 - 94 75 72 90 oder www.breite63.de
Weitere Infos unter www.saarbruecken.de/jazzeit*

HORST HANSEN TRIO



Der Name ist etwas irreführend, denn das junge Quintett bringt seinen heftigen »Überjazz« in bunten Socken und modischen Hemden auf die Bühne – und feiert 60 Jahre Bandgeschichte (!), allerdings ohne einen einzigen Vertreter der Ur-Besetzung.

Treibende Grooves, unerwartete Wendungen, Liebe für Details im Arrangement und eine Spur Größenwahn, immer im Spannungsfeld von Jazz und Tanzmusik – und mit einer für Jazzbands ungewohnten Publikumsanimation. Angereichert mit sinnlichen Gesangsarrangements im Stil der 60er Jahre, die dem Gründervater des Trios alle Ehre machen, erwartet das Publikum eine eindrucksvolle Vorstellung neuer Songs. Bunt wie die Socken zeigt sich die diebische Freude der Band an verschiedenen Stilen wie Fusion, Hip-Hop oder Drum & Bass. Ihre Shows begeisterten nicht nur eingefleischte Jazzfans, sondern auch ein Publikum weit über Jazzgrenzen hinaus.

Besetzung: Manfred (*Lukas Weber, *1990*) (*Saxophon*), Otto (*Linus Klitzing, *1995*) (*Trompete*), Eberhardt (*Till Menzer, *1992*) (*Schlagzeug*), Heinz (*Sebastian Ascher, *1996*) (*Bass*), Hans-Dieter Zimmermann (*Carsten Hackler, *1992*) (*Klavier*).

www.horsthansentrio.com

THOMAS DELOR TRIO



Nur wenige Schlagzeuger übernehmen die Rolle des Bandleaders und Komponisten.

Von wenigen Ausnahmen abgesehen, werden dabei oft die feinen Details der harmonischen und melodischen Entwicklung zugunsten komplexer Taktarten und Tempowechsel geopfert. Das TRIO des französischen Musikers THOMAS DELOR bricht radikal mit dieser Regel. Delor hat es geschafft, mit einer ungewöhnlichen Klangsprache sein Trio als einzigartige Gruppe klingen zu lassen. Seine Kompositionen, seine Arrangements und die Interpretationen folgen einer Linie, die auf der Erkundung seines Instruments beruht, die grenzenlos zu sein scheint und ihn in eine Mischung aus Rhythmiker, Melodiker und Kolorist verwandelt.

Besetzung: Thomas Delor (*Schlagzeug*), Simon Martineau (*Gitarre*), Georges Correia (*Bass*). www.thomasdelor.com

Eine gemeinsame Veranstaltung des Kulturdezernats der Landeshauptstadt Saarbrücken und des Soziokulturellen Zentrums BREITE63.

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt
Kartenreservierungen unter 0681 - 94 75 72 90 oder www.breite63.de
Weitere Infos unter www.saarbruecken.de/jazzzeit*

KULTUR FÜR SENIOREN



VERSCHIEDENE KULTURELLE ANGEBOTE

Kulturelle Angebote für Menschen, für die die französische Sprache die schönen Begriffe »le troisième âge« (*das dritte Alter*) und »l'âge d'or« (*das goldene Alter*) geprägt hat. Kultur für Menschen, die sich trotz fortgeschrittenem Alter ihre Offenheit, ihr Interesse und ihre Begeisterungsfähigkeit erhalten haben. Kultur für Menschen, die sich im Alter nicht in die eigenen vier Wände zurückziehen, sondern die Gesellschaft anderer gleichgesinnter Senioren suchen und damit die Gelegenheit zu gesellschaftlicher Teilhabe bekommen.

Für diese Menschen haben wir zusammen mit unseren Partnern VHS des Regionalverbandes Saarbrücken und Stadtteilbüro Malstatt unser Veranstaltungsprogramm zusammengestellt. Wir freuen uns, Sie in unserem Hause willkommen zu heißen und bei uns zu haben.

SENIOR*INNENTANZ



DO 04.01.2024
15:00 UHR
EINTRITT FREI

WEITERE TERMINE:

DO 01.02.2024
DO 07.03.2024
DO 04.04.2024
DO 02.05.2024
DO 06.06.2024

Alte und neue Tänze aus verschiedenen Ländern werden im Seniorentanz in Formen, die auf ältere Menschen zugeschnitten sind, geübt.

Ohne festen Tanzpartner kann Jede und Jeder in der Runde mittanzen. Innerhalb eines Tanzes wechseln mehrmals die Partner.

Eine Kooperationsveranstaltung des Regionalverbands Saarbrücken mit dem Soziokulturellen Zentrum BREITE63. Der Eintritt zu diesen Veranstaltungen ist frei.

FR 21.06.2024
15:00 UHR
EINTRITT FREI

SENIOR*INNENBALL:

»FÊTE DE

LA MUSIQUE«

FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN



Wir feiern den Sommeranfang mit der »Fête de la Musique« für Seniorinnen und Senioren, dem Fest der Musik, das seit 1982 traditionell in Frankreich gefeiert wird.

Neben französisch-deutschen Melodien, stimmungsvollen Schlagern und zauberhaften Evergreens präsentieren die HerbstGoldenen einen Reigen französischer Poesie in deutscher Übertragung und deutsche Poesie und Geschichten über Frankreich. Lassen Sie sich verzaubern von der Kultur unseres Nachbarlandes und singen Sie von Herzen mit. Die HerbstGoldenen laden Sie dazu herzlich ein.

Die HerbstGoldenen, das sind: Sigrid Danzebrink, Vera Hewener (*Gesamtleitung*) und Doris Seiler.

Eine Kooperationsveranstaltung der Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken mit dem Soziokulturellen Zentrum BREITE63. Eintritt frei.

Platzreservierungen unter 0681 - 94 75 72 90 oder per E-Mail an breite63@zbb-saar.de

TANZHAUS BREITE63



TANZ FÜR JUNG UND ALT,
STANDARD ODER
ETHNO

»Mensch, lerne tanzen, sonst wissen die Engel nichts mit dir anzufangen.« (*Augustinus Aurelius *354 †430, Bischof von Hippo, Philosoph, Kirchenvater und Heiliger*)

»Tanz ist ein Telegramm an die Erde mit der Bitte um Aufhebung der Schwerkraft.« (*Fred Astaire*)

Tanz – das ist Bewegung, das ist Passion, das ist Begeisterung, das ist Ausdruck von Lebensfreude, das ist Ausdruck eines gemeinsamen Erlebnisses – als Paar mit dem Tanzpartner/der Tanzpartnerin oder mit vielen anderen Gleichgesinnten. Spüren Sie Ihren Körper, verwöhnen Sie Ihre Sinne und gehen Sie auf eine Reihe »in motion«! TANZHAUS BREITE63 – Tanz für Jung und Alt, Standard oder Ethno – immer ein tolles Erlebnis!

MOLSCHDER TANZTREFF MIT DJ DAN

SA 06.01.2024
19:00 UHR
EINTRITT FREI

WEITERE TERMINE:

SA 10.02.2024
SA 09.03.2024
SA 13.04.2024
SA 11.05.2024
SA 15.06.2024



Für alle Tanzbegeisterten – für die die Disco aber nicht *(mehr)* der richtige Ort ist.

Unser eingeführtes und stimmungsvolles Tanzvergnügen. Kommen Sie, tanzen Sie mit und halten Sie sich fit mit Standardtänzen und südamerikanischen Rhythmen: Foxtrott, Walzer & langsamer Walzer, Tango, Rumba, ChaChaCha usw., DJ DAN legt auch Ihre Wunschmusik auf!

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei.

TRADITIONELLES TANZEN

MUSIK & TÄNZE AUS DER BRETAGNE UND AUS ANDEREN REGIONEN



MO 15.01.2024
19:00 UHR
TEILNAHME
KOSTENLOS

WEITERE TERMINE:

MO 29.01.2024
MO 12.02.2024
MO 26.02.2024
MO 11.03.2024
MO 25.03.2024
MO 08.04.2024
MO 22.04.2024
MO 06.05.2024
MO 20.05.2024
MO 03.06.2024
MO 17.06.2024
MO 01.07.2024

Die offene Tanzgruppe begeistert sich bereits seit vielen Jahren für traditionelle Musik und Tänze aus unterschiedlichen Regionen Europas, sie hat jedoch besonders die Bretagne ins Herz geschlossen.

Sie trifft sich alle 2 Wochen, um bei Live-Musik einen gemeinsamen Abend im Sinne eines regionaltypischen Fest-Noz (*traditionelles bretonisches Musik- & Tanzfest*) zu verbringen. Das musikalisch-tänzerische Spektrum des Tanzkreises umspannt einen weiten Bereich, der von überlieferten Melodien bis zu modernen Arrangements der aktuellen Folk-Szene reicht. Auch Anfänger haben dank fachkundiger Tanzanleitungen jederzeit die Möglichkeit mit einzusteigen. Der Tanzkreis pflegt enge Kontakte zu gleichgesinnten Gruppen, aus denen sich regelmäßig Gelegenheiten für weitere Musik- und Tanzveranstaltungen ergeben, insbesondere nach Lothringen und nach Saarlouis. Trotzdem ist die Teilnahme völlig unverbindlich und ohne jegliche Verpflichtung.

19:00 Uhr | Tanzanleitungen (*besonders für EinsteigerInnen*)

20:00 Uhr | Balfolk – Fest Noz

FR 22.03.2024
AB 20:00 UHR
EINTRITT FREI

WEITERER TERMIN:
FR 17.05.2024

SALSA PARTY MIT KEVIN ALAMBA ALS DJ



Salsa ist Kult, Lebensgefühl und Rhythmus aus Lateinamerika, die karibischen Tänze Salsa und Merengue stehen für Lockerheit, Temperament und Freude. Tanzen zu heißen Latino-Rhythmen:

Merengue, Cha Cha Cha, Bachata – das Salsa-Fieber begeistert auch größte Tanzmuffel, denn die mitreißenden Rhythmen und einfachen Schrittkombinationen gehen sofort ins Blut.

Möchten Sie noch schnell ein paar Salsa-Schritte lernen? Ab 20 Uhr – bis zu Beginn der Salsa Party um 21 Uhr – Salsakurs mit Kevin.

THEATER, COMEDY KABARETT, LESUNG



ROLLENWECHSEL

Die Kraft des Wortes und »Rollenwechsel« – unter diesen beiden Begriffen kann man den Programmschwerpunkt »Theater, Kabarett, Comedy« zusammenfassen. Beide Begriffe haben viel mit dem Spiel zu tun: dem Spiel mit Worten, dem Spiel mit Stimmen und Stimmungen, dem Ausdruck von Empfindungen und insbesondere dem Wechselspiel von Wirklichkeit und Fiktion. Dabei reicht die Bandbreite des Spiels mit Worten und Rollen von Trauer, Tragödie und Drama und bis hin zum spontanen Spiel mit Wortwitz und dem unbeschwerten Kalauern. Lassen Sie sich einfangen von einer lebendigen Mischung aus Wort und Drama(-*turgie*), erleben Sie den Rollenwechsel der Akteure auf den sprichwörtlichen »Brettern, die die Welt bedeuten!«.

HOMBURGER AMATEUR THEATER: »VERBRECHEN«

FR 01.03.2024
20:00 UHR
EINTRITT 14 EURO
ERMÄSSIGT 8 EURO

WEITERER TERMIN:
SA 02.03.2024



In seinem ersten Bestseller »VERBRECHEN« erzählt Ferdinand von Schirach präzise, lakonisch und schnörkellos Kurzgeschichten aus seiner Karriere als Strafverteidiger und nimmt dabei die Perspektive der Unschuldigen ein, der Schuldigen und der schuldlos Schuldigen.

Das HOMBURGER AMATEUR THEATER erweckt die bewegendsten und humorvollsten daraus auf der Bühne zum Leben. Ein Verlierer zersägt widerwillig einen Politiker. Ein Grieche, der sich für einen Finnen hält, gibt freudig seine Beute zurück. Ein Bankräuber landet in einem kleinen Dorf in Äthiopien und findet dort endlich seine Heimat und sein Glück – doch die Behörden werden auf ihn aufmerksam. Ein Bestohler, der sein Geld zurückerhält, meint: »Das wäre doch nicht nötig gewesen«. Aber Sie werden erfahren, warum es nötig war. Und warum all das auch noch ziemlich gut ausgegangen ist. Wer Schirach kennt, weiß, dass der Jurist sich nicht mit einfachen Antworten auf die Frage »Was ist Recht?« zufrieden gibt, und dass er immer spannende Geschichten zu erzählen weiß.

Dem Homburger Amateur Theater wurde gestattet, die Kurzgeschichten in neuer Form auf die Bühne zu bringen, nicht als Schauspiel, sondern als literarisches Theater, als Freude an Sprache und Formulierkunst, als Spiel der Realität und als Realität des Spiels. Ansehen!

www.hat-ev.de

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt
Kartenreservierungen unter 0681-94757290 oder www.breite63.de*

MOLSCHDER STADTTEILKULTUR



STADTTEIL-
KULTURPROGRAMM

In dieser Sparte finden Sie Veranstaltungen zur Stadtteilkultur, die verschiedene Akteure im und für den Stadtteil Molschd organisieren und durchführen. Das Stadtteilbüro Malstatt koordiniert dieses Stadtteil-Kulturprogramm und freut sich über rege Teilnahme. Die Veranstaltungen sind immer aktuell auf unserer Webseite www.breite63.de im Menü »Programm nach Themen« zu erfahren.

MOLSCHDER NARREKÄPP



GALA-KAPPENSITZUNG

SAMSTAG 13.01.2024 / AB 19:11 UHR / EINTRITT: 12 EURO

SENIOR*INNEN-SITZUNG

SAMSTAG 20.01.2024 / AB 15:11 UHR / EINTRITT FREI

KINDERFASCHING

SONNTAG 21.01.2024 / AB 15:11 UHR

EINTRITT: KINDER FREI, ERWACHSENE 3 EURO

SAARBRÜCKER REPAIR CAFÉ

GEGEN DIE WEGWERFGESELLSCHAFT



AB JANUAR IMMER
AM ERSTEN SAMSTAG
IM MONAT
11:00 – 14:00 UHR

Das monatlich wiederkehrende SAARBRÜCKER REPAIR CAFÉ findet immer am ersten Samstag im Monat in der BREITE63 in 66115 Saarbrücken statt.

Von 11 bis 14 Uhr können kaputte Textilien und Elektrogeräte mitgebracht werden, um sie zusammen mit ehrenamtlichen Reparateuren wieder flott zu machen. Die letzten Gegenstände werden um 13 Uhr angenommen.

In einer Gesellschaft, die ihre nicht mehr funktionierenden Alltagsgegenstände schnell entsorgt und kaum noch zur Reparatur zum Handwerker um die Ecke bringt, soll ein Zeichen gesetzt werden gegen die grassierende Wegwerfmentalität. Das REPAIR CAFÉ ist nicht nur ein Ort, um defekte Gegenstände wieder funktionsfähig zu machen, sondern auch ein sozialer Treffpunkt für Menschen.

Zur Vermeidung langer Wartezeiten wird bei starkem Zulauf nur ein Gegenstand je Besucher repariert. Es werden noch ehrenamtliche Reparateure*innen zur Unterstützung gesucht!

www.repair-cafe-sb.de

*Bitte wenden an repaircafe@weltveraenderer.eu
oder kommen Sie einfach bei einem der nächsten Termine vorbei!*

SA 27.01.2024
SA 25.05.2024
17:30 UHR
FRAUEN 5 EURO,
KINDER 1,50 EURO

FRAUENTANZEN

F R A U E N
T a n z e n

BREITE63 - Breite Str. 63 - SB-Malstatt
EINTRITT NUR FÜR FRAUEN

Essen bringt jede für sich mit

BREITE63
DAS SOZIOKULTURELLE ZENTRUM IN SAARBRÜCKEN-MALSTATT

Stadtteil
Malstatt

Eintritt:
Frauen 5€
Kind 1,50€

INFOS&KARTEN: Stadtteilbüro Malstatt Tel.:947350

Ein Tanzabend nur für Frauen, mit gemeinsam gestaltetem Büffet und viel Spaß beim Tanzen.

SPECIALS

AUSSTELLUNGEN, KURSE
& WORKSHOPS



Nicht nur konsumieren, sondern auch selbst agieren – dies ist das gemeinsame Motto des speziellen interaktiven Schwerpunktes im Programm der BREITE63. Wir bieten Ihnen ein breit gefächertes Mitmach-Programm, das Ihre Sinne anspricht und mit dem Sie Ihre künstlerischen Talente selbst entdecken können – und wenn Sie selbst Veranstalterin oder Veranstalter werden wollen (*oder es vielleicht bereits sind*) – auch für diesen Fall haben wir etwas für Sie ...

FOTOAUSSTELLUNG

»CLOSING TIME«

FOTOGRAF: MARCO KANY



In den langen Wochen der coronabedingten Grenzschließungen ist der saarländische Fotograf MARCO KANY sämtliche geschlossenen Grenzübergänge zwischen dem Saarland und Lothringen und zwischen dem Saarland und Luxembourg abgefahren und hat die Grenzsperrern im Bild festgehalten.

Entstanden ist auf diese Weise die bedrückende Kulisse einer auseinandergerissenen Grenzregion, deren plötzliche Undurchlässigkeit in einer für viele Menschen beidseits der Grenze hautnah erlebten Brutalität niemand mehr für möglich gehalten hätte. Aus dieser Bildersammlung ist die Fotoausstellung »CLOSING TIME« entstanden, die die BREITE63 ihren Besucher*innen im CAFÉ63 und im Theatersaal präsentiert. www.marcokany.de

Jeweils zu den Veranstaltungen im Hause, gesonderte Besichtigungen nach Absprache.

SALSAKURS

MIT KEVIN ALAMBA



MI 17.01.2024

19:00 UHR

TEILNAHME KOSTENLOS

WEITERE TERMINE:

MI 21.02.2024

MI 20.03.2024

MI 17.04.2024

MI 15.05.2024

MI 19.06.2024

Tanzen in seiner aufregendsten Form: Salsakurse für Anfänger & Fortgeschrittene.

Die karibischen Tänze Salsa, Merengue, Bachata... stehen für Lockerheit, Temperament und Freude. Genau dieses Lebensgefühl wird Ihnen im Salsakurs in entspannter Atmosphäre vermittelt.

Dabei begeistert das Salsa-Fieber auch größte Tanzmuffel – die mitreißenden Rhythmen & einfachen Schrittkombinationen gehen sofort ins Blut!

Informationen & Anmeldung unter: Tel.: 0681-94757290

FRAUENCHOR CONSTANZE SAARBRÜCKEN e. V.



PROBEN DIENSTAGS AB DEM 09.01.2024 / VON 19:30 – 22:00 UHR

18 Frauen, die mit Begeisterung unter der Leitung von Eva Leonardy miteinander singen und ihre Konzerte gemeinsam erarbeiten.

So verschieden die Frauen sind, so unterschiedlich und vielfältig ist das Repertoire – von Swing, Latin und Gospel bis hin zu Pop und Chanson. Einfach viel Spaß haben – mit Niveau!

Informationen bei Karin Engel, Tel.: 06806-953098,
E-Mail: constanze.engel@email.de, www.constanze-der-frauenchor.de

FRAUENTHEATERGRUPPE

ELLEGANZ



Unter der Leitung der Autorin & Regisseurin Eveline Sebaa schreiben und entwickeln die Frauen ihre eigenen Bühnenstücke & bringen sie zur Aufführung.

Weitere Informationen unter: www.elleganz.de

BREITE63

DAS SOZIOKULTURELLE ZENTRUM IN SAARBRÜCKEN-MALSTATT

KONTAKT & INFORMATIONEN

BREITE63 | Breite Straße 63 | 66115 Saarbrücken-Malstatt

Telefon 0681 - 94 75 72 90 | E-Mail: breite63@zbb-saar.de

www.breite63.de

Unsere Räume sind rollstuhlgerecht zugänglich und barrierefrei eingerichtet.

Hans Martin Derow | *Künstlerischer Leiter Soziokulturelles Zentrum BREITE63*

Armin Beyer | *Standortleiter Soziokulturelles Zentrum BREITE63*

KARTEN

Telefonisch 0681-94 75 72 90 oder im Internet www.breite63.de

Die Karten werden an der Abendkasse hinterlegt und bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn für Sie reserviert.

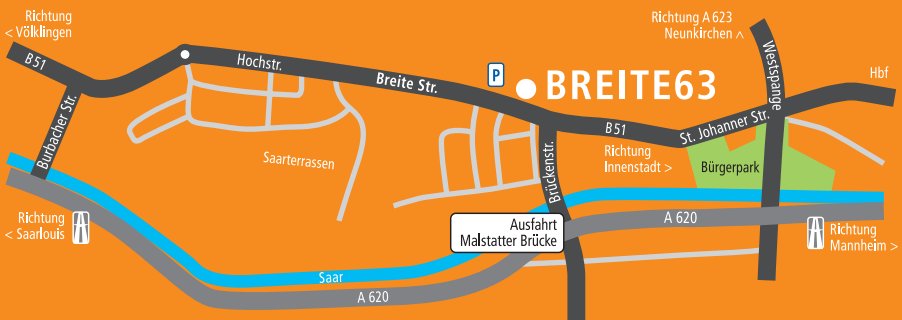
UND SO ERREICHEN SIE DIE BREITE63

MIT DEM AUTO:

- | A 620 Ausfahrt Malstatter Brücke
über die Brücke
- | an der Ampel nach links
- | nach ca. 100 m auf der rechten Seite
Parkplatz: 30 m oberhalb der BREITE63

MIT DEM BUS:

- Aus Richtung Saarbrücken:
| Haltestelle Brückenstraße
- Aus Richtung Völklingen:
| Haltestelle Metzger Brücke
- Linien: 101, 102, 108, 122, 129



GPS-Daten der BREITE63: N49 14.427 E6 58.199